



# Observatorio Turístico Ciudad de Buenos Aires Informe Tango 2014 Encuesta Residentes

[buenosaires.gov.ar/turismo](http://buenosaires.gov.ar/turismo)   TurismoBA



Buenos Aires Ciudad

Show al aire libre en el Bar Portuario - La Boca

Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ing. Mauricio Macri

Presidente del Ente de Turismo  
Lic. Fernando de Andreis

Director Ejecutivo de Comunicación Turística  
Lic. Ezequiel Lucas Colombo

Directora General de Investigación y Observatorio Turístico  
Lic. Mónica Kapusta

Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Lic. María Laura Carlucci

Análisis y contenidos  
Helena Braunstein

Colaboradores  
María Inés Harrison  
Ricardo Latorre  
Marta Pattin  
Sofía Pelaia

## Índice

1. Objetivos.....	4
2. Ficha técnica.....	4
3. Resumen ejecutivo .....	5
4. Resultados de encuesta a residentes asistentes al Festival y Campeonato Mundial de Tango 2014.....	6
4.1 Barrio de residencia .....	6
4.2 Género .....	7
4.3 Grupo etario.....	7
4.4 Composición de grupo de asistencia al Festival .....	8
4.5 Ocupación principal .....	8
4.6 Repitencia en la asistencia al Festival .....	9
4.7 Medio de información para asistir al Festival .....	9
4.8 Actividades realizadas durante el Festival.....	10
4.9 Valoración del Festival.....	10
4.10 Evaluación de la organización del Festival .....	11
4.11 Identificación de la imagen de la Ciudad.....	11
4.12 Lo que más impacta de la Ciudad.....	12
4.13 Conocimiento de la programación de las actividades culturales y turísticas organizadas por el GCBA.....	12
4.14 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura.....	13
4.15 Evaluación de la gestión del GCBA en todas sus áreas.....	13

## 1. Objetivos

Objetivo Principal: Conocer el perfil y el comportamiento de los residentes que asistieron al Festival y Campeonato Mundial de Tango 2014.

Objetivos Específicos: Observar el comportamiento de los residentes al Festival e identificar barrio de residencia, composición del grupo, actividades realizadas, evaluación del evento, perfil sociodemográfico, entre otros factores.

## 2. Ficha técnica

Tipo de estudio: cualitativo.

Técnica de abordaje: coincidental.

Instrumento de recolección: cuestionario semiestructurado integrado por preguntas abiertas, cerradas, de opción simple y múltiple.

Tipo de contacto: entrevista personal.

Tamaño de la muestra: 316 casos efectivos.

Unidad de análisis: residentes de la Ciudad y del Gran Buenos Aires que se encontraban en el Festival y Campeonato Mundial de Tango.

Diseño muestral: selección en La Usina del Arte, el Luna Park y el Galpón de La Boca, muestreo no probabilístico.

Selección de casos: aleatoria.

Período de toma: el estudio se realizó durante el período comprendido entre el 13 y el 26 de agosto del 2014.

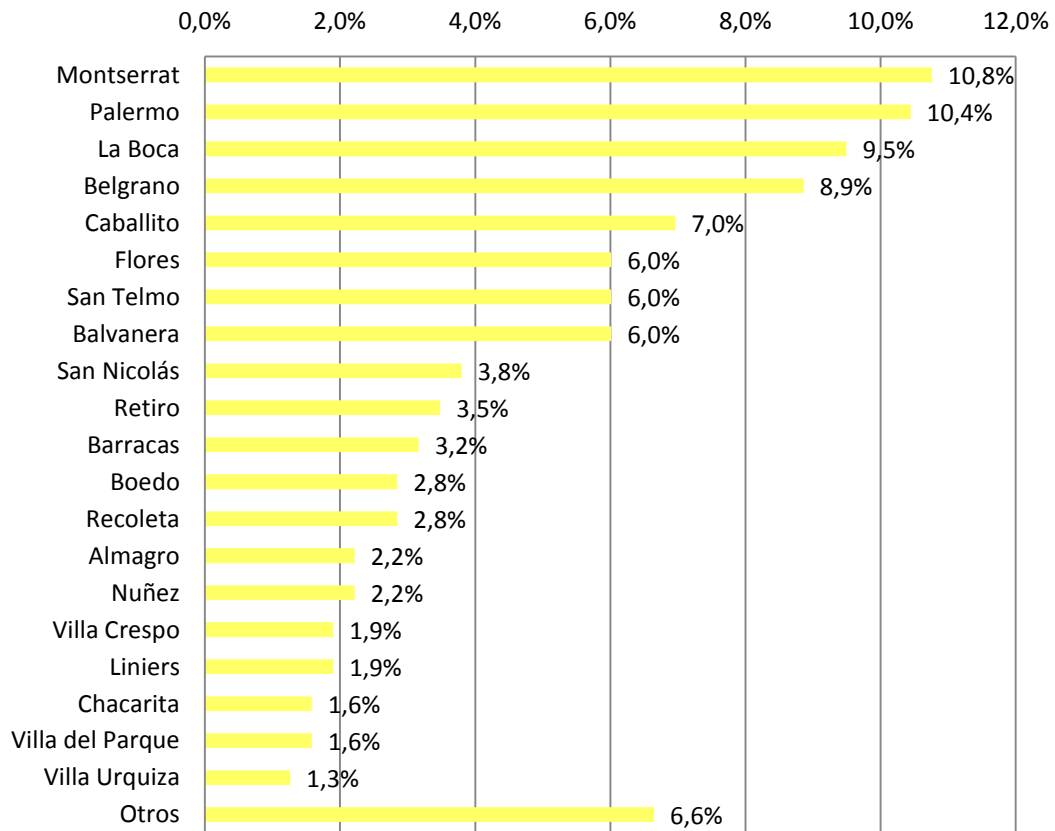
### 3. Resumen ejecutivo

- El 10,8% de los encuestados residían en el barrio de Montserrat y el 10,4% en el barrio de Palermo.
- La distribución fue equitativa en cuanto al género (50,6% de los encuestados correspondía al **género masculino**). En cuanto al **grupo etario**, el más recurrente fue el rango de 36 a 45 años de edad (30,1%).
- Respecto a la **ocupación principal**, el 31,3% declaró ser empleado e relación de dependencia.
- El 41,8% indicó que asistió al Festival **acompañado por su pareja**.
- 6 de cada 10 residentes encuestados declararon haber asistido al Festival y Campeonato Mundial de Tango con anterioridad (60,1%).
- El **medio** más utilizado por los residentes para informarse acerca del Festival fue "Recomendación" (44,0%).
- El 64,6% de los residentes encuestados asistió a un show de tango en la Ciudad como parte de las **actividades realizadas** durante el Festival.
- 33,9% de los encuestados opinaron que **el Festival y Campeonato Mundial de Tango ha mejorado** respecto del año anterior.
- El 61,4% de los residentes consideraron que **la organización** del Festival fue buena y el 23,4% la evaluó como muy buena.
- El 90,5% **identificó** a la Ciudad de Buenos Aires como un destino cultural y turístico.
- Lo que más **impacta de la Ciudad** según los residentes asistentes al Festival es la cultura (87,0%).
- 6 de cada 10 residentes (61,7%) indicó que **conocía la programación** de actividades culturales y turísticas organizadas por el Gobierno de la Ciudad.
- La **gestión porteña de Turismo y Cultura** fue evaluada por los residentes como buena en un 51,9% y como muy buena en un 30,1%, alcanzando una evaluación positiva de más del 80% de los entrevistados.
- El 45,3% de los residentes asistentes al Festival consideraron que la **gestión del Gobierno de la Ciudad** en todas sus áreas es buena.

#### 4. Resultados de encuesta a residentes asistentes al Festival y Campeonato Mundial de Tango 2014

##### 4.1 Barrio de residencia

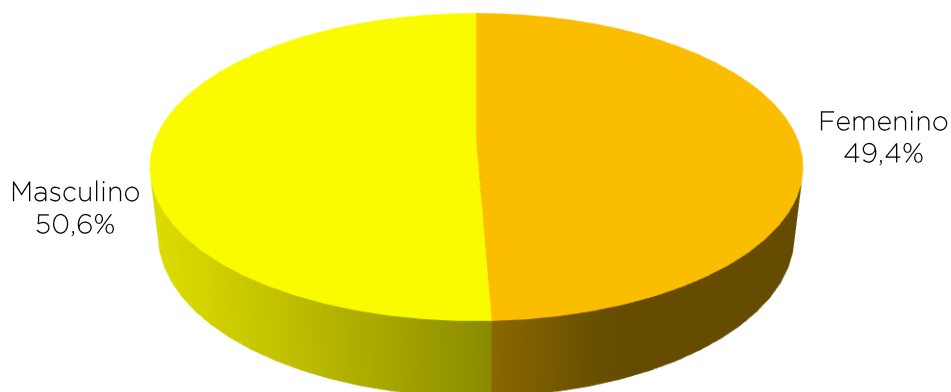
Gráfico 4.1 Barrio de residencia de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

## 4.2 Género

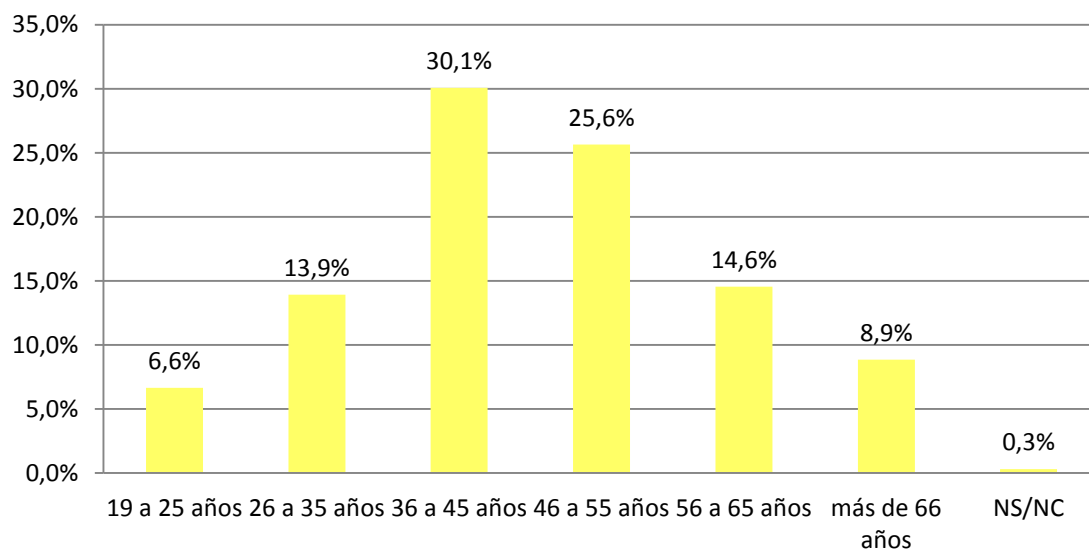
Gráfico 4.2 Género de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

## 4.3 Grupo etario

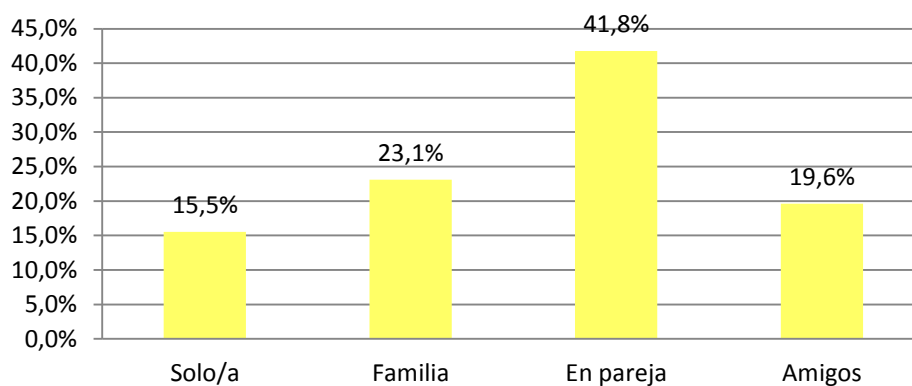
Gráfico 4.3 Edad de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.4 Composición de grupo de asistencia al Festival

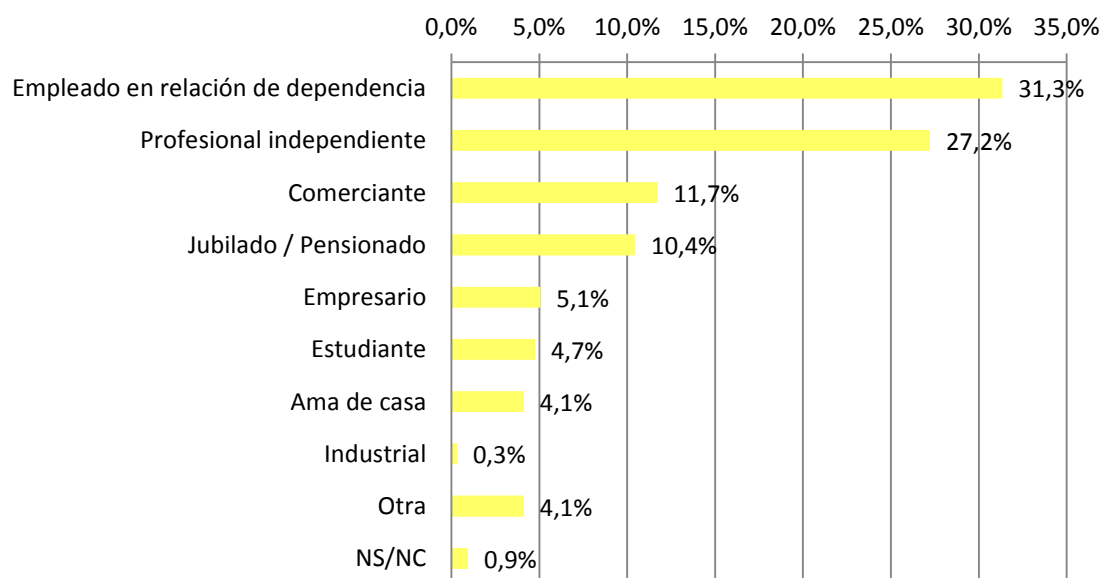
Gráfico 4.4 Grupo de asistencia al festival de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.5 Ocupación principal

Gráfico 4.5 Ocupación principal de los residentes encuestados

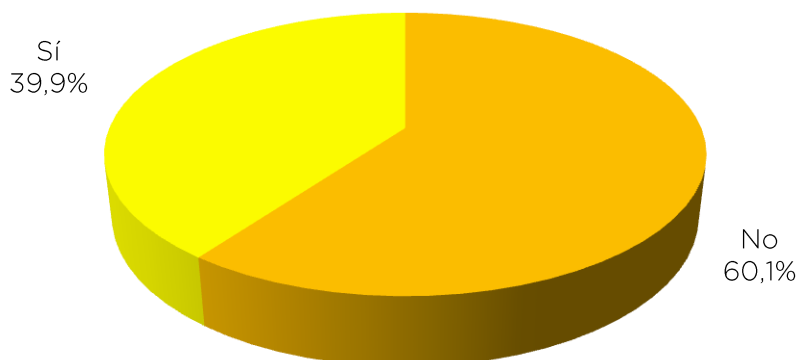


Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires



## 4.6 Repitencia en la asistencia al Festival

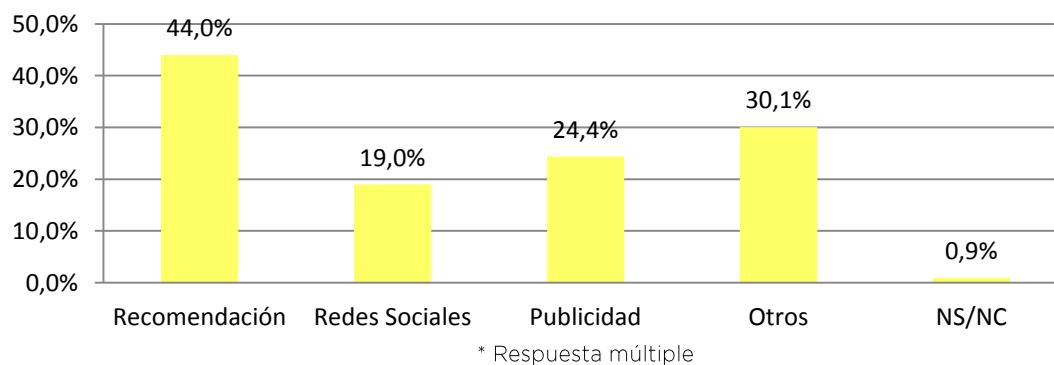
Gráfico 4.6 Primera vez que asiste al festival, según los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

## 4.7 Medio de información para asistir al Festival

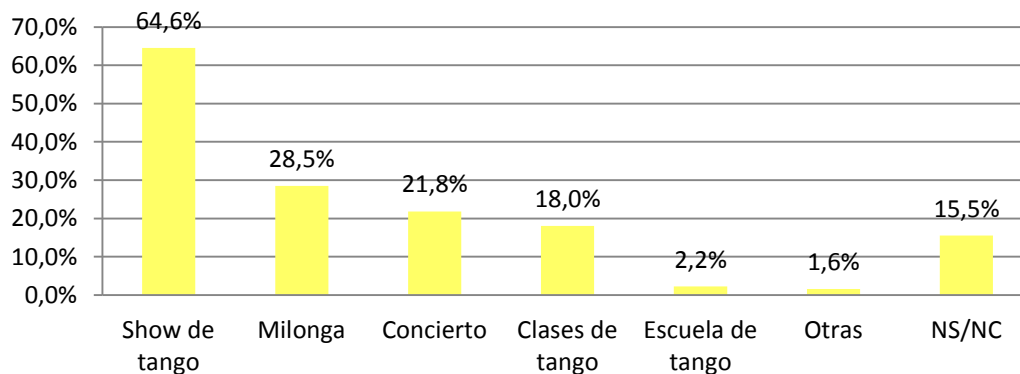
Gráfico 4.7 Medio de información para asistir al Festival de los residentes encuestados\*



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

## 4.8 Actividades realizadas durante el Festival

Gráfico 4.8 Actividades realizadas durante el Festival y Campeonato Mundial de Tango por los residentes encuestados\*

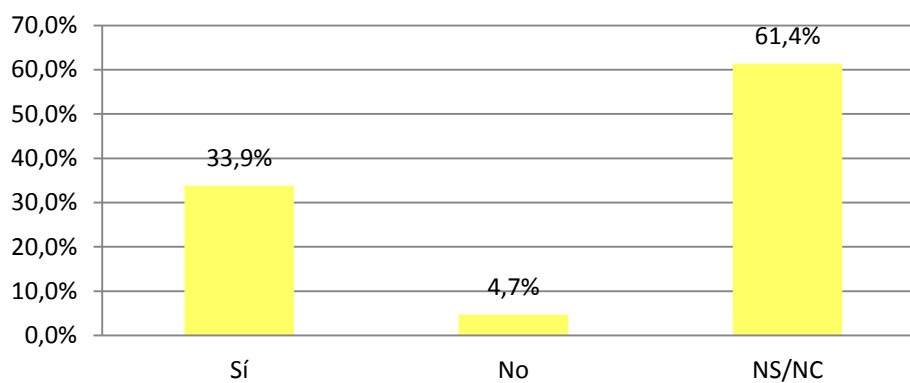


\* Respuesta múltiple

Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

## 4.9 Valoración del Festival

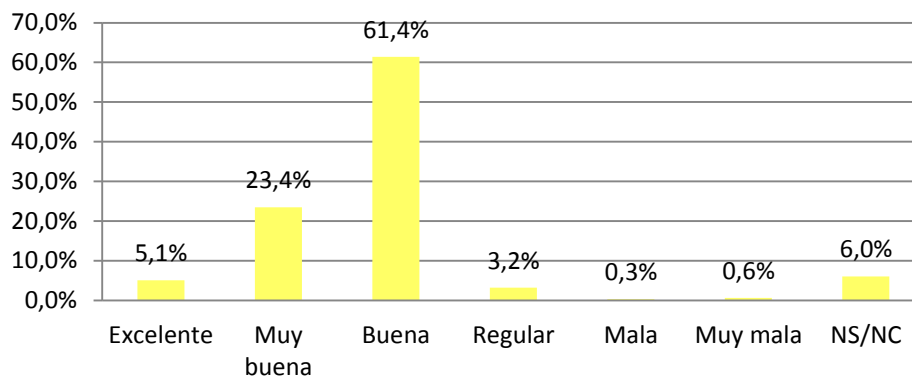
Gráfico 4.9 Mejora del Festival según los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.10 Evaluación de la organización del Festival

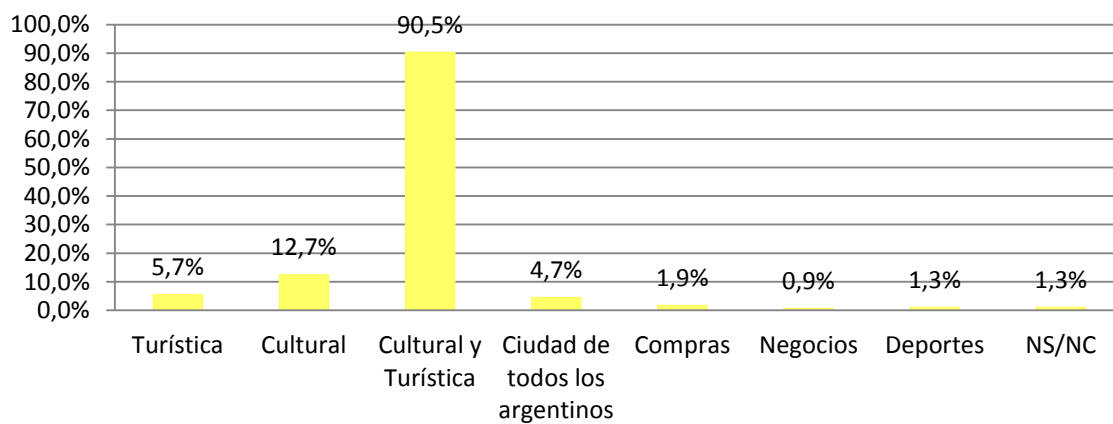
Gráfico 4.10 Calificación de la organización del Festival por los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.11 Identificación de la imagen de la Ciudad

Gráfico 4.11 Identificación de la imagen de la Ciudad de Buenos Aires de los residentes encuestados\*

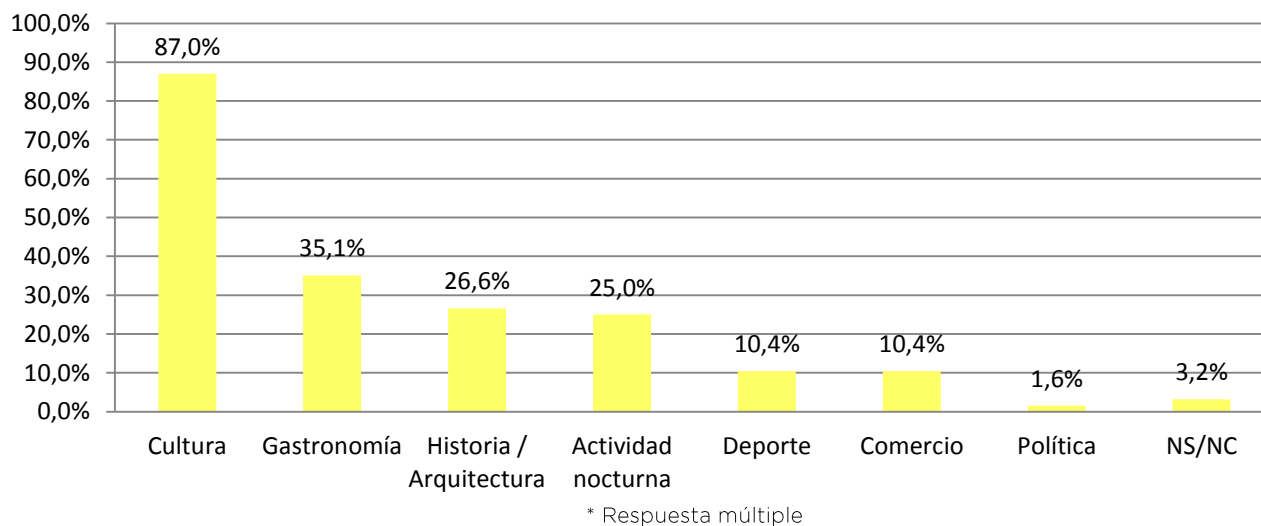


\* Respuesta múltiple

Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.12 Lo que más impacta de la Ciudad

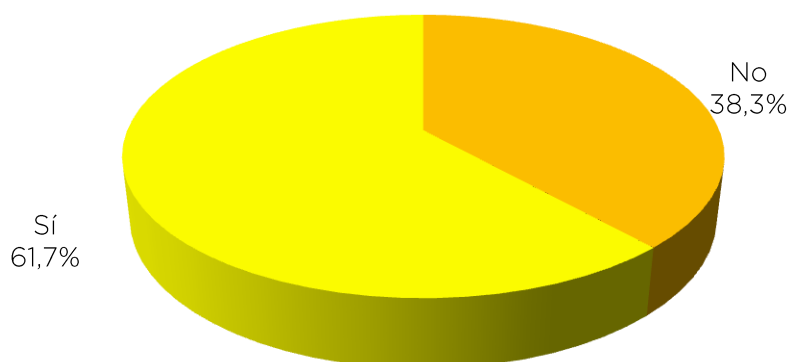
Gráfico 4.12 Lo que más impacta de la Ciudad de Buenos Aires según los residentes encuestados\*



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.13 Conocimiento de la programación de las actividades culturales y turísticas organizadas por el GCBA

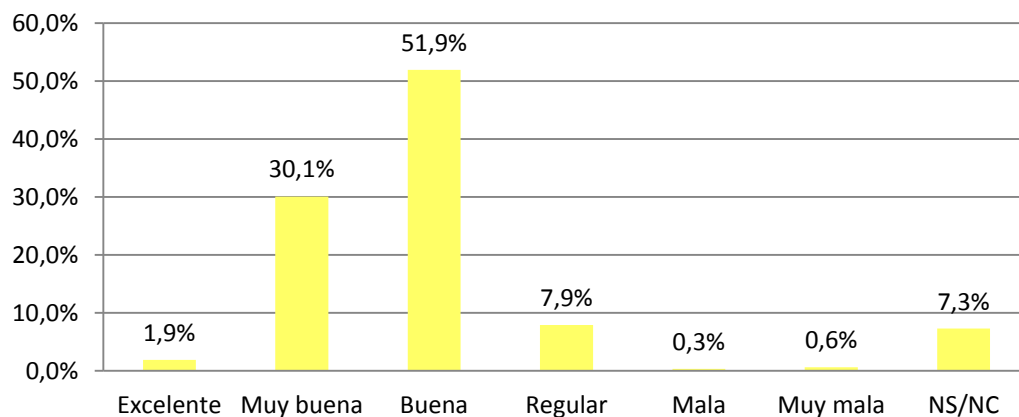
Gráfico 4.13 Conocimiento de la programación de la Ciudad por parte de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.14 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura

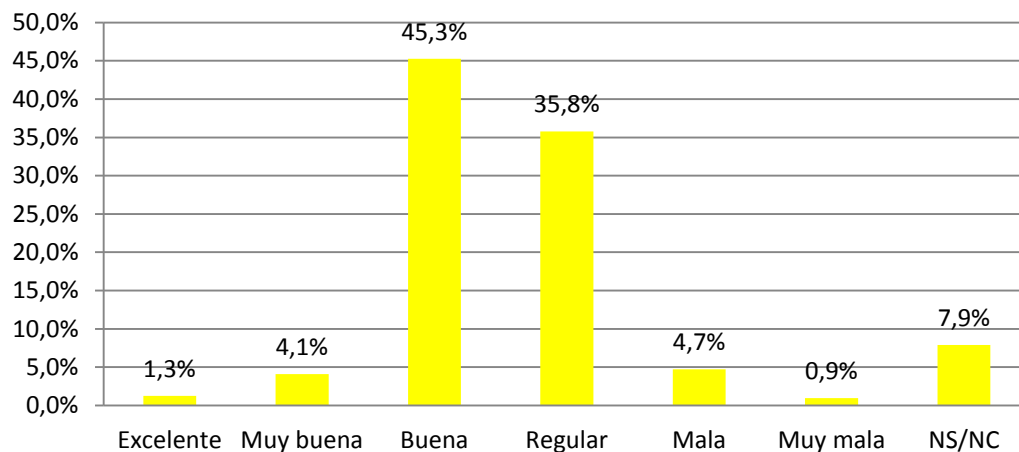
Gráfico 4.14 Evaluación de la gestión de Turismo y Cultura de la Ciudad de Buenos Aires de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

#### 4.15 Evaluación de la gestión del GCBA en todas sus áreas

Gráfico 4.15 Evaluación de la gestión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de los residentes encuestados



Fuente y elaboración: Gerencia Operativa de Investigación Turística  
Ente de Turismo Ciudad de Buenos Aires

**Dirección General de Investigación y Observatorio Turístico**  
**Ente de Turismo**  
**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Paseo Colón 221 piso 7**  
**E-mail: [observatorioturistico@buenosaires.gob.ar](mailto:observatorioturistico@buenosaires.gob.ar)**

